



EL Cine

La Clase

La película ganadora de la Palma de Oro en el Festival Internacional de Cine de Cannes 2008, se estrenó el pasado 8 de enero en una presentación patrocinada por Universia. Está dirigida por el francés Laurent Cantet e inspirada en la novela de Francois Bégaudeau titulada *Entre les murs*. El libro es un cúmulo de situaciones escolares y se han escogido las que más interesaban para convertirlas en ficción.

Reproduce el día a día de un Instituto de un barrio conflictivo francés mostrando la relación entre alumnos y profesores. Y a la vez, la actualidad francesa: la multiculturalidad, la diversidad de razas, el sentimiento nacional, el interés por los estudios... El retrato de los adolescentes de hoy, sus preocupaciones, sus deseos y también su rebeldía, muchas veces utilizada para enfrentarse a la autoridad del profesor, a los compañeros pertenecientes a otras culturas o con otras actitudes. Y profesores preparados para enfrentarse a un nuevo curso, llenos de buenas intenciones, deseosos de aportar la mejor educación a sus alumnos, armándose contra el desaliento. Los comportamientos de los adolescentes pueden cortar de raíz el entusiasmo de un profesor. Ofrece veracidad, autenticidad, cercanía, cotidianeidad, reflejo también de la realidad de los Centros educativos españoles.

Una película que sin estar reñida con el arte ofrece un punto didáctico, ofreciendo un retrato sociológico de la convivencia en los Centros escolares sin encontrar soluciones definitivas, dejando espacio a la reflexión.



Sonia García



Solidarios Manos Unidas. 50 años contra el hambre



En 1959 arrancaba la 1ª campaña internacional contra el hambre en el mundo, hecho que conmemora Manos Unidas al presentar la 50ª campaña para este 2009 cuyo lema es: "Combatir el hambre, proyecto de todos", en sintonía con los Objetivos de Desarrollo del Milenio marcados por la ONU, el primero de los cuales es precisamente la erradicación del hambre en el mundo.

La iniciativa surgió de la organización mundial de mujeres católicas (precedente de MU), quienes consideraban debían pasar de las palabras a los hechos para "dar testimonio de un amor universal y efectivo", frente a las fronteras del subdesarrollo, impulsando una acción en gran escala implicando desde la prensa y la escuela hasta las instituciones privadas y oficiales. Consideraban por tanto que la desnutrición y la miseria fruto de las circunstancias no eran inevitables, abogando por un desarrollo en el que "las personas sean protagonistas de su propio crecimiento": No me des peces, enséñame a pescar. Contaban para ello con los avances científicos y tecnológicos y las nuevas posibilidades de organización y medios de comunicación planetarios.

Se ha avanzado desde los años 60 cuando se calculaba que la mitad de la población mundial estaba subalimentada, pero aún queda mucho por hacer, como reflejan los 8 retos propuestos para 2015. También se han desarrollado aspectos negativos, como son los ciclos de sequías e inundaciones, el aumento de la contaminación, nuevas enfermedades y nuevas guerras.

El último informe de la FAO en 2008 habla aún de casi 1.000 millones de personas subalimentadas en el mundo y cientos de millones de niños analfabetos. Entre las causas, las adversas condiciones geográficas, la corrupción política y/o económica, el comercio mundial desequilibrado, y las situaciones de discriminación y violencia frecuentes.

Para esta campaña 2009 MU se marca 3 países preferentes: Sierra Leona, Haití y el norte de la India. Manos Unidas celebrará los 50 años con la exposición "50 años de Manos Unidas" que recorrerá España, con paneles, una guía y posters; la edición del libro "Declararon la guerra al hambre" que repasa los hitos de la trayectoria de las campañas; y el vídeo del 50º aniversario que repasa los proyectos desarrollados en el Tercer Mundo. En 2007 se recaudaron 62 millones de euros que financiaron 828 proyectos.

Paco G. Redondo