



---

## DIEZ PROBLEMAS DE NUESTRO SISTEMA EDUCATIVO

Por **Francisco Javier Repilado Grilo**, profesor de Enseñanza Secundaria del IES "Carmen Martín Gaité" de Moralzarzal (Madrid)

---

**Sé bien que el tema no es nuevo, pero quiero aprovechar la tribuna que me ofrece ANPE revista profesional para exponer mi opinión sobre algunos problemas de nuestro sistema educativo, vistos por un profesor con seis años de experiencia en la enseñanza privada y diecisiete (por ahora) en la pública.**

**E**L análisis no pretende ser exhaustivo; varios de los problemas (o todos ellos) se interrelacionan; y, por supuesto, tampoco me propongo dar la solución para cada uno. Finalmente, permítame el lector enunciar con cierto tono humorístico alguno de ellos.

### 1. La "incontinencia" legislativa

En pocos años hemos conocido una cantidad desmesurada de Leyes Orgánicas en materia educativa. Esto provoca, entre otras cosas, que a veces no sepamos si una determinada disposición sigue en vigor, si ha sido derogada por otra disposición de rango superior, si es de aplicación en tal o cual comunidad autónoma, etc. Por propia experiencia sé que en algún caso concreto no hay inspector ni asesor legal que acabe de dar con la clave legal oportuna.

Por otro lado, es sabido que cada legislación ha venido acompañada de su correspondiente batería léxica ("concepto-procedimiento-actitudinal" en unos casos o "competencial básica" en otros).

### 2. Diecisiete sistemas educativos y un Ministerio

Con la asunción de competencias educativas por parte de todas las comunidades autónomas, en cada territorio se ha desarrollado no solo el currículo sino también todos los demás aspectos educativos como: formación del profesorado, medidas de atención a la diversidad, remuneraciones, etc. Incluso en el caso de Cataluña (como se está viendo en estos días) se establece toda una Ley de Educación.

Resulta al menos chocante que en tiempos del Plan Bolonia y de homologación de estudios y convergencia del sistema español de educación en un espacio europeo (especialmente de cara a los objetivos fijados para el 2010) no seamos capaces de homologar "nuestras propias enseñanzas" aquí. Por ello, aunque el Ministerio legisla, creo, sobre Ceuta, Melilla y centros en el exterior, debería coordinar una respuesta inter- o supraterritorial común para evitar agravios comparativos.

### 3. La autoridad del profesor: ¿recuperada o en paradero desconocido?

Los centros educativos, especialmente los de Secundaria, han venido siendo foco de tensiones, situaciones de violencia y agresiones a profesores. Personalmente he sido uno de los que echaba en falta una toma en consideración de estas situaciones -que afectan al profesorado- entre las reivindicaciones laborales de los sindicatos. Por eso me alegré de que ANPE abordara el tema (que antes parecía tabú) y pusiera los medios para asesorar al profesor y reforzar su autoridad. Pero no nos engañemos: la autoridad también hay que ganársela un poco cada día. Desterremos el "coleguismo" con nuestros alumnos; nos ha perjudicado a todos.

### 4. La formación del profesorado: sobre sexenios, créditos y otros asuntos

También en los últimos tiempos está cambiando (especialmente en algunas Comunidades Autónomas) el marco legal de la formación del profesorado. Las traídas y llevadas TIC y los idiomas son los ejes fundamentales. Eso está bien, pero en relación con este tema se me ocurren dos reflexiones: 1) Aunque en todos los rebaños hay ovejas negras, no tratemos a todo el mundo como presunto culpable a la hora de reconocer y/o certificar su participación en una actividad formativa; y 2) está muy bien que las CCAA implanten sus propias redes de formación del profesorado, pero ¿esto debe hacerse a costa de "anular" la del MEC (ISFTIC, antes CNICE y perdón por las siglas)?

### 5. Éxito de una frase: "El fracaso escolar"

Es mucho lo que se ha escrito sobre el fracaso escolar y sobre el distanciamiento del rendimiento de nuestro alumnado respecto del promedio (informes OCDE). Con frecuencia se echan en falta en nuestros centros medidas eficaces y reales aplicables en el día a día para mejorar el rendimiento académico de nuestros alumnos.

Quizá no se esté haciendo todo lo necesario para detectar cuanto antes los trastornos de aprendizaje y la aplicación de las oportunas medidas de apoyo. También deberíamos marcar claramente nuestras funciones y no caer en el ya frecuente enfrentamiento entre profesorado de departamentos didácticos y profesorado "especialista" o de apoyo.

### 6. El otro lado de la trinchera: el papel de los padres

Especialmente desde las Tutorías tengo la percepción de que los padres siempre están "en contra" o al menos "a la defensiva". Quizá los mecanismos de comunicación no son suficientes o los adecuados. Los Consejos Escolares (formo parte de dos) son reflejo muchas veces de esa falta de diálogo y de mutuos celos.

Hay una larga tarea aún para conseguir la implicación y colaboración de las familias con el centro

educativo. Asimismo el centro debe abrirse al barrio, municipio, instituciones locales, etc.

### 7. El funcionamiento de los centros: ¿autonomía también para ellos?

Funcionamos a veces como "francotiradores" desde nuestra materia o departamento, por mucho que existan los -en la denominación oficial en la LOE- "departamentos de coordinación didáctica" y también la Comisión de Coordinación Pedagógica. El Proyecto Educativo no pasa de ser uno de tantos documentos exigidos por la Administración. Mientras no nos sintamos partícipes de forma directa en el proceso de enseñanza de nuestro alumnado, con medios y recursos propios y con una búsqueda de calidad educativa desde el aula y su entorno más inmediato, no podremos hablar de autonomía, por más que ésta se nos garantice por ley.

### 8. ¿El profesor como burócrata...

En nuestros centros las tareas burocrático-administrativas se llevan demasiado tiempo y esfuerzo y no sólo me refiero a los equipos directivos sino a jefes de departamento y tutores. Nos agobian desde "arriba" con formularios, informes, partes,... sin olvidar programaciones (en sus diferentes niveles), memorias, propuestas de mejora, etc. Racionalicemos ese esfuerzo y dirijámoslo a lo realmente útil; el estrés laboral cada vez es más frecuente.

### 9. ... o el profesor como educador?

Es decir a la labor docente llámese transmisión de conocimientos y de valores, pero también de orden y esfuerzo (que hemos descuidado bastante), etc.

Pero recordemos una vez más que la Educación comienza en el hogar. No va en nuestro sueldo aquello que los padres declinan o delegan. Tampoco el que incorporemos al currículo todas las "asignaturas" que la familia (u otros sectores sociales) debería impartir y no lo hace.

Si el propio alumno no reconoce tampoco a la figura del profesor, y si éste no pone su autoridad en cierto modo al servicio del alumno, no se podrá desarrollar plenamente la tarea educativa.

### 10. El profesor... motivado

También queda por hacer en cuanto al reconocimiento de la tarea docente por parte de familia, la sociedad y los medios de comunicación... pero simplemente quejándonos no llegaremos a ninguna parte.

La Educación no debe ser el arma arrojada lanzada por los políticos de turno y sí una cuestión acorde con las necesidades y demandas sociales.

Invertir en Educación es también "cuidar" a sus profesionales, reconocer su trabajo y contribuir a que la sociedad lo haga. Es claramente una inversión de futuro.



### ÉRASE UNA VEZ

Por **María Palomares Simón**, profesora de Lengua Castellana del IES "Cecilio Jiménez" El Viso, Córdoba.

**Un grado avanzado de posesión de la lengua permite que el alumno se conozca y se dé a conocer, enfrentándose a sus miedos y expresando lo que lleva dentro.**

“**T**ODOS los usos de la palabra para todos” afirma Gianni Rodari en su *Gramática de la Fantasía* para quien la palabra tiene una virtud liberadora que se manifiesta, entre otros cauces, desde el momento en que una historia puede ser contada por un narrador individual rescatada en el tiempo, ya que los cuentos han surgido, a través de los siglos, como algo espontáneo dentro del desarrollo del ser humano.

Los cuentos sirven de pauta tanto a mujeres como a hombres y al descubrir cada persona cuál es su cuento, permite que ésta tenga una idea clara de cuál es su trayectoria y su desenlace y si ese guión de vida es de su interés o libremente prefiere cambiarlo.

Hacer un análisis pedagógico o psicológico para el alumno, a través del cuento, sería de gran ayuda a la hora de trabajar con y para él pero no es sólo eso lo que me gustaría reflejar, ya que éste trabajo compete a los profesionales que se dedican a este área concreta, pero sí creo que el cuento posibilita en el alumno un método didáctico que incrementa su proceso de enseñanza-aprendizaje al evocar situaciones favorecedoras ya conocidas previamente por él y potenciar su crecimiento socioafectivo facilitando la asimilación de conceptos y despertando su interés por el aprendizaje.

Para esta afirmación haré referencia a Stephen Krashen, autor de *La Teoría del Filtro Afectivo*, que sugiere la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje que respete la individualidad del alumno. Su teoría establece que un alumno con elevada

tensión, eleva su filtro afectivo experimentando un bloqueo y sensación de incompetencia. Lo opuesto sucede cuando el filtro decrece; el alumno está receptivo para interactuar incrementando sus posibilidades de triunfo en la adquisición y aplicación de conocimientos, repercutiendo directamente en el área de motivación, uno de los principales ingredientes de éxito o fracaso en el aprendizaje.

Retomando el cuento, como método didáctico que posibilita la unión y coherencia en el acto comunicativo y crecimiento no sólo cognitivo sino también socioafectivo, podemos trabajar con infinidad de posibilidades que van desde la creación del cuento propio o elaboración de un cuento clásico ya conocido por el alumno, hasta la lectura comprensiva del cuento literario. Su elección se verá condicionada por las dificultades, inquietudes y empatía que manifieste el propio docente.

El cuento literario plantea las mismas identificaciones que reflejan los cuentos clásicos y tradicionales ya que han sido repetidos, una y otra vez, en distintas culturas y épocas, se han ido refinando y han llegado a transmitir significados evidentes y ocultos, al mismo tiempo, han hecho referencia a los problemas humanos universales, ofreciendo ejemplos de soluciones, temporales o permanentes...

Tanto las coincidencias atemporales como la influencia ejercida por unos y otros autores en distintas épocas y países plantean un inmenso universo literario

que nos permite trabajar e introducir como método didáctico en el aula; el cuento, a un nivel superior y próximo a la Secundaria y el Bachillerato dejando a un lado el concepto arcaico y obsoleto que presenta el cuento como recurso metodológico dirigido exclusivamente a la etapa infantil y primaria.

Podemos y debemos adecuar este recurso en función del nivel, edad y ritmo de aprendizaje teniendo en cuenta las capacidades que cada alumno manifieste ya que, como todos sabemos, la enseñanza no responde a una homogeneidad al encontrar determinadas características que identifican y distinguen un alumno de otro.

Un ejemplo: para tratar el tema de la picaresca en la literatura, atendiendo a los distintos niveles de aprendizaje, podría llevarse a cabo utilizando un cuento de Cecilia Böhl de Faber como es "El pícaro pajarillo" que

contiene un nivel, en cuanto a contenido y expresión, más sencillo frente a un ritmo de aprendizaje, quizás más generalizado en el aula, al que respondería el cuento de Gabriel García Márquez titulado "Ladrón de sábado". Por último, si tenemos en cuenta a todos aquellos alumnos que necesiten un horizonte de expectativas más amplio y cuyas inquietudes vayan más allá de la mera lectura comprensiva, ofrecemos el cuento de Franz Kafka "El silencio de las sirenas".

En resumen, las múltiples posibilidades que se admiten al hablar del cuento traspasan la frontera de lo puramente conceptual al ahondar en su correspondiente contenido emocional. Esto permitirá trabajar con el alumno favoreciendo no sólo su aprendizaje mediante la motivación sino también implicándole en su propio proceso educativo y crecimiento socioafectivo al responsabilizarse de sus futuras decisiones y posibles consecuencias.



Hemos  
Leído

## LA PROPUESTA DE ACUERDO POR LA FP EN LA PRENSA PROFESIONAL

- El sindicato ANPE ha elaborado una gran cantidad de material preparatorio con el que comenzar a trabajar para alcanzar un consenso en torno a la Formación Profesional.

*Escuela, 28 de mayo de 2009*

- Romper el desequilibrio que existe entre los casi 1,6 millones de universitarios frente a los 520.000 alumnos de FP. Es la meta hacia la que la sociedad española tiene que dirigirse, según el sindicato ANPE. Su presidente, Nicolás Fernández Guisado, considera que esas cifras "no se corresponden con la realidad económica y productiva de nuestro país y, además, nos alejan de los países de nuestro entorno". Ahora el sindicato ha presentado un modelo de Pacto por la FP que sirva para abrir el debate sobre la importancia de potenciar esta etapa educativa.

*Magisterio, 28 de mayo de 2009*

- ANPE propone un Pacto de Estado para impulsar la FP. La propuesta se articula en seis compromisos básicos y diez líneas prioritarias de actuación. ANPE considera que es "ineludible" diseñar una estrategia común en todo el Estado para el prestigio y actualización de las enseñanzas profesionales.

*Comunidad Escolar, junio 2008*

